

Historie festivalu Literární Vysočina

1.ročník - 2003

Myšlenka a příprava prvního ročníku festivalu Literární Vysočina vyrůstala z akce, která se již v Chotěboři konala, totiž z Festivalu fantazie. Jak to tak bývá, první ročník byl v mnohém určující pro všechny další. Pevným bodem programu zůstaly například maratón autorského čtení, beseda se zástupci Obce spisovatelů a burza zkušeností a materiálů. A také literární soutěž, která probíhá během roku a jejíž výsledky se slavnostně vyhlásí právě na festivalu. Stejná zůstává i doba trvání festivalu – od pátku do neděle. Jedním z nejvýznamnějších hostů prvního ročníku byl známý ruský spisovatel sci-fi Kir Bulyčov. Hovořil nejen o své literární tvorbě, ale například i o současném vnímání ruštiny v českém prostředí. První ročník vymyslel a s přáteli zajistil Petr Musílek.

2.ročník - 2004

Ke stávajícím bodům programu přibyly další – koncerty/Zdeny Lorencové, Marcela Kříže/ i pořady pro děti /vystoupení kouzelníka Paula Merilda/. Nové byly i autorské vizitky hostů festivalu. Své obří leporelo Dějiny udatného českého národa...představila publiku osobně Lucie Seifertová. S přednáškou Jak se dělá básník, tedy jak se „z psaní stává literatura“, přijel Pavel Janáček z ČAV. Do týmu pořadatelů kolem Petra Musílka se zapojili také Zora Šimůnková a Pavel Veselý.

3.ročník - 2005

Program věnoval nově část literárním klubům a spolkům a pořadům jejich členů. O vydávání Korespondence Boženy Němcové promluvila dr.Jaroslava Janáčková z FF UK, na programu byla i dramaturgie tzv.“nejkrásnějšího dopisu BN“. O literárním braku přednášel opět P.Janáček. Přibyly další divadelní a hudební bloky. Poprvé byla v provozu druhá scéna. Jedním z nejvýznamnějších hostů festivalu byl básník Jiří Kuběna. Organizační tým se rozrostl o Františka Baďuru.

4.ročník - 2006

byl ve znamení dvojího výročí K.H.Borovského. Proto organizátoři, mj. připravili exkurzi do rodného domku K.H.B. v Havlíčkově Borově. Kromě mnoha připomenutí dotyčného spisovatele/např.přednášku dr.J.Janáčkové/ se publikum dozvědělo z přednášky dr.Jana Halady něco o současném knižním trhu, vyslechlo si literární parodie Václava France atd. Společně vystoupili J.H.Krchovský a bluesman Marcel Kříž. K pořadatelům přibyl Radek Lehkoživ. Od roku 2006 je Literární Vysočina kolektivním členem Obce spisovatelů.

5.ročník - 2007

Jubilejní ročník. Již tradičně přijel J.H.Krchovský. Na programu byl i autorský pořad Eugena Brikciuse a Pavla Zajíčka /DG 307/. Koncertovala kapela Pilgrim Pimple a o moderních pověstech a fámách přednášel PhDr.Petr Janeček z Národního muzea, autor knihy Černá sanitka a jiné děsivé příběhy/Současné pověsti a fámy v ČR/. Díky Sašovi Gr. je k mání multimedialní festivalová prezentace.

6.ročník - 2008

V programu účinkovali např. Jiří Dědeček, šansoniérka Sylva Krobová, ale i kontroverzní básník P.J.Hejátko.Mluvílo se o Korespondenci B.Němcové, knize, která získala Magneziu Literu, i o Lužici a jejích autorech.

7.ročník - 2009

Jedním z hlavních bodů programu je vystoupení Ivana Martina Jirouse, řečeného Magor. V bloku Příšeří se už tradičně vystoupil J.H.Krchovský, svou novou sbírku pokřtil Radek Lehkoživ. Festival je dávno mezinárodní, takže ze své knihy Hezký víkend četl i český Američan Jon Davis a část programu obstarala ČeskoSlovenská scéna, která festival i spoluorganizovala. Na jaře 2009 změnil festival i internetovou doménu, jeho stránky nyní najdete na www.literarnivysocina.com

8.ročník - 2010

Teplíce jsou snad v Kamerunu se jmenoval pořad Svatavy Antošové a Romana Szpuka, dvou básníků ze Severu. Na ně vhodně navázala kapela Už jsme doma, původně také z Teplíc.Tradičně přijel J.H.Krchovský.Kromě programu a věcí okolo byl v naší režii i bar. Co nás nezabilo, to nás posílilo.

9.ročník - 2011

Festival se z technických důvodů přestěhoval do Havlíčkova Brodu, klubu Čechovka. Kromě jiných na něm vystoupil písničkář Pepa Nos, velký zájem publika sklídila přednáška Jakuba Vaníčka o současné české literatuře a „skandálních knihách“. J.H.Krchovský pokřtil novou sbírku Dvojité dno. Zahrála hlinecká kapela Jazzibaba, David Alfik Dewetter a Marcel Kříž. Dobrodružné povahy se mohly vydat přímo do Středu Evropy.

10.ročník - 2012

Jubilejní 10.ročník. O tom, co se za rok v literatuře semlelo, přednášel Jakub Vaníček, Martin Machovec pak o současném stavu vydávání undergroundové literatury u nás. Příběhy neobyčejně šileného dítěte svého věku, pásmo z připravovaného románu, přivezl Jiří Němčík. David Alfik Dewetter, písničkář na pomezí folku, bigbeatu a rumu, uvedl mj.Vítka Skřítka Eliáše. V sobotu večer přijel Ivan Hlas a protože bylo hezky, hrál před klubem pro celý Brod, Vysočinu a Střední Evropu. V pomyslném Středu Evropy, u obřího trychtýře, i festival v neděli skončil.

11.ročník - 2013

Motto ze Švejka/výročí J.Haška „Život lidský, poslušně hlásím, pane obrlajtnant, je tak složité, že samotnej život člověka je proti tomu hadr“ ho naprosto vystihlo. Byl to mj.poslední ročník v klubu Čechovka, který pak v prosinci zkrachoval. O Zdeňku Nejedlém a knize o něm velmi zajímavě vyprávěl dr.Jiří Křest'an(Magnesia Litera). Nové knihy představili Petr Kukal, Ivana Myšková a J.H.Krchovský. Pásmo ze Švejka nastudoval Pavel Herot, k výročí J.Haška jsme se podívali i na Lipnici. V sobotu večer zahrál Karel Gott revival, povedená parodie z Prahy.

V roce 2011 se festival z Chotěboře přestěhoval do Havlíčkova Brodu a expanduje dál. Stánek mívá na Polabském knižním trhu v Lysé nad Labem a Podzimním knižním veletrhu v Havl.Brodě. Z prvních tří ročníku existuje i sborník. Podrobnosti o historii i současnosti festivalu najdete na www.literarnivysocina.com nebo www.zorasimunkova.cz.